

LA SCUOLA VA A TEATRO

La rassegna dedicata agli alunni delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

INFANZIA

VENERDÌ 17 GENNAIO 2020
la piccionaia / carlo presotto
**CAPPUCETTO ROSSO
E ALTRE STORIE**

PRIMARIA

VENERDÌ 31 GENNAIO 2020
la piccionaia / paola rossi
MIRTA SULLA COPERTA

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 2020
gianni franceschini
**NOI... E LEONARDO
PITTORE**

MARTEDÌ 17 MARZO 2020
fontemaggiore
SOGNO

SECONDARIA

DI PRIMO GRADO
MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 2020
nonsoloteatro
**UNA STORIA
DISEGNATA NELL'ARIA**

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO 2020
fondazione teatro ragazzi
e giovani
**VA, VA, VA, VAN
BEETHOVEN**

(in occasione del 250°
anniversario dalla nascita di
Ludwig Van Beethoven)

SECONDARIA

DI SECONDO GRADO
MARTEDÌ 10 MARZO 2020
TNT Theatre Britain
FREE MANDELA

MARTEDÌ 24 MARZO 2020
stivalaccio teatro
ARLECCHINO FURIOSO

Per informazioni e prenotazioni gli insegnanti potranno contattare l'Ufficio Teatro lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10 alle 13.
Tel. 041 4355536 info@miranoteatro.it

17 novembre 2019
teatro c'art
CASA DE TÁBUA

26 gennaio 2020
la piccionaia / carlo presotto
SEI STATO TU!

9 febbraio 2020
tpo
LA CASA DEL PANDA

22 marzo 2020
factory compagnia transadriatica
**DIARIO DI UN BRUTTO
ANATROCCOLO**

inizio spettacoli ore 15.30

immagine di copertina
Children Emotion di Narges Fayaz

vincitrice del bando
/e.mò.ti.con/
illustra l'emozione 2019
promosso da La Piccionaia
in collaborazione con Illustri



ABBONAMENTI A 4 SPETTACOLI
intero €22,00 / ridotto ragazzi under 14 €18,00

BIGLIETTI
intero € 6,00 / ridotto under 14 €5,00 / ridotto convenzionati €5,00

RINNOVI ABBONAMENTI
Dal 24 settembre su appuntamento
(possibile il cambio posto).

NUOVI ABBONAMENTI
Dal 15 ottobre al 17 novembre.
In biglietteria martedì dalle 10 alle 12, giovedì dalle 16 alle 18.

BIGLIETTI IN PREVENDITA
In biglietteria a partire dal 22 ottobre.
Martedì dalle 10 alle 12, giovedì dalle 16 alle 18. Nei giorni di spettacolo, a partire dalle ore 14.30.

Elenco enti convenzionati su www.miranoteatro.it

Abbonamenti e biglietti acquistabili anche online su www.vivaticket.it con diritto di prevendita.

Il programma potrebbe subire variazioni per ragioni non dipendenti dagli organizzatori.
Non è ammesso l'accesso in sala a spettacolo iniziato né il consumo di cibi o bevande in teatro.

TEATRO COMUNALE DI MIRANO
Via della Vittoria 75, Mirano (VE)
Tel. 041 4355536
info@miranoteatro.it
www.miranoteatro.it
Facebook TEATRO DI MIRANO

Programmazione a cura de
La Piccionaia
www.piccionaia.it

REGIONE DEL VENETO



DOMENICHE A TEATRO 19/20

TEATRO COMUNALE DI MIRANO
rassegna domenicale per bambini e famiglie



lapiccionaia
centro di produzione teatrale

17 novembre 2019
teatro c'art
**CASA
DE TÁBUA**

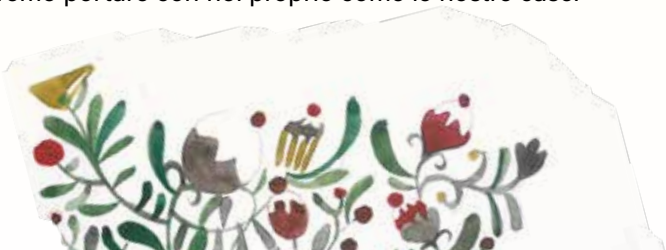
di e con André Casaca e Irene Michailidis
pianoforte, chitarra e rumori di scena
Irene Michailidis
oggetti di scena Marie Eve De Paoli
macchine di scena Silvano Costagli



Due mondi: lui con la sua casa viaggiante e il suo silenzio impacciato e morbido, lei con la sua casa sonora e le sue abitudini precise e ritmiche. Vedersi dalla terrazza ma non riuscire a trovarsi davanti alla porta, pulire casa, sognare, far colazione, darsi appuntamento sotto un lampione sopra una sedia e salutarsi.

Fatto di teatro fisico e comicità non verbale, Casa de Tábua è un incontro importante che arriva dopo un lungo viaggio; è un racconto inaspettato tra suono e gesto che rivela il lato comico del quotidiano; è un luogo immaginario ma al tempo stesso così reale che se un giorno riprendessimo quel viaggio lo vorremo portare con noi proprio come le nostre case.

dai 3 anni



26 gennaio 2020
la piccionaia/
carlo presotto
**SEI
STATO TU!**

testo e regia di Carlo Presotto
con la consulenza drammaturgica di
Agrupación Señor Serrano
con Matteo Balbo, Stefano Capasso e
Carlo Presotto

Una fiaba contemporanea... o forse un thriller per ragazzi dai 6 anni? Lo spettacolo ha inizio col ritrovamento di un paio di occhiali da bambino rotti. Chi è stato? Sei stato tu? Oppure sei stato solo a guardare? Ma se potessi tornare indietro e cambiare il passato, come diventerebbe il presente? Una favola che esplora i temi delle differenze, del rispetto, dell'empatia, della solidarietà e degli affetti, proponendo molti modi per rileggere i fatti accaduti, tornando al momento zero e ripartendo verso il futuro.

dai 6 anni



9 febbraio 2020
tpo
**LA CASA
DEL PANDA**

direzione artistica Francesco Gandi,
Davide Venturini
basata su un'idea di Lizhu Ren
co-produzione Tong Production Teatro
Metastasio di Prato

A passi di danza seguiamo un panda, in un viaggio coinvolgente, per bambini e adulti, attraverso la Cina e i suoi paesaggi fatti di natura, cultura antica, tradizioni. Le immagini e i suoni avvolgono gli spettatori in ambienti colorati e interattivi, rendendo questa esperienza di viaggio unica e immersiva. Teatro visivo ed emozionale: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco.

dai 4 anni



22 marzo 2020
factory compagnia
transadriatica
**DIARIO DI
UN BRUTTO
ANATROCCOLO**

da H.C. Andersen
di Tonio De Nitto
con Ilaria Carlucci, Francesca De
Pasquale, Luca Pastore e Fabio Tinella

Diario di un brutto anatroccolo coniuga diversi linguaggi come il teatro e la danza a partire da un classico per l'infanzia di Andersen. Uno spettacolo attraverso il quale Factory continua l'indagine sul tema della diversità/identità e dell'integrazione attraverso un linguaggio semplice ed evocativo.

Un anatroccolo oltre Andersen che usa la fiaba come pretesto per raccontare una sorta di diario di un piccolo cigno, creduto anatroccolo, che attraversa varie tappe della vita come quelle raccontate nella storia originale. L'anatroccolo compie un vero viaggio di formazione alla ricerca di se stesso e del proprio posto nel mondo e alla scoperta della diversità come elemento qualificante e prezioso.

dai 6 anni

